

Рабочая программа по литературному чтению на родном (татарском) языке составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС ООО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом №130-од от 12 августа 2021 года.
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2021 – 2021 учебный год (утверженного решением педагогического совета (Протокол № 2, от 28 августа 2021 года)
- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам.
- Положения о рабочей программе учителя.

Литературное чтение на родном (татарском) языке.

Классы 1-а

Количество часов в неделю- 1 час

Всего 33 часа

Итоговых контрольных уроков (тест) 1 час

Рабочая программа по Литературному чтению на татарском языке составлена на основе авторской программы Ф.Ш.Гарифуллина, И.Х.Мияссаровой “Элифба”, «Эдэби уку» 1 класс и рассчитана на изучение предмета в течении 33 учебных часов(1 час в неделю)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА К КОНЦУ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получат возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;

4

- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различие жанровых особенностей

(народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);

Обучающиеся получат возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД

Личностные результаты.

-использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования языковых явлений.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

-ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;

-эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

Регулятивные универсальные действия:

-целеполагание - постановка учебной задачи;

-планирование хода рассуждений, составление плана рассказа;

-пошаговый контроль правильности написания буквы и слова, составления предложений и полноты текста;

-коррекция орфографических, смысловых и грамматических ошибок.

Познавательные универсальные действия:

-применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификацию) для установления языковых закономерностей;

-моделирование звукового состава слова, используя условные знаки, предложения, составлять их слоговые схемы, распространять и

сокращать предложения в соответствии с моделью;

-классификация звуков по заданному основанию;

-анализ предложенного для восприятия текста или серии сюжетных картинок;

-синтез — составление целого текста из частей;

-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

-смысловое чтение - как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;

-установление причинно-следственных связей;

-построение логической цепи рассуждений;

-самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.

Коммуникативные учебные действия:

-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

-постановка вопросов для поиска и сбора информации;

-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников.

Метапредметные результаты.

самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;

устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;

владеть диалогической формой речи;

Предметные результаты.

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного

- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин прошедшего;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;

Развивая навыки правильного чтения, учащиеся 1го класса должны понимать прочитанное.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общение

Татарский язык – родной язык татарского народа. Слова речевого этикета. Общение посредством жестов, мимики, интонации. Общение с героями литературных произведений. Сообщения, записанные знаками-символами, условными обозначениями, метками. Рисуночное письмо. Гласные и согласные звуки. Звуковые схемы слов. Символы для их обозначения. Звучание слова и его значение. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры. Деление слов на слоги. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Смыслоразличительная роль ударения. Сравнение и различение предложения и слова.

Букварный этап

Гласные звуки, обозначение их буквами. Письмо гласных букв заглавных и строчных. Звуковой анализ слов. Схемы слов. Письмо буквосочетаний. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Письмо изученных гласных букв.

Согласные и гласные звуки и буквы. Буквы ь и ъ знаки

Согласные звуки, обозначение их буквами. Согласные звуки твёрдые и мягкие. Чтение слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками . Звуковой анализ слов. Схемы слов. Чтение и сопоставление слов, различающихся одним звуком. Письмо слогов, слов с изученными буквами. Составление и запись словосочетаний. Фразеологические обороты. Составление продолжения рассказа по картинке, дополнение сюжета. Списывание слов с печатного текста.

Чтение слов с гласными буквами е, ё, ю, я. Дополнение предложения недостающими словами. Парные звонкие и глухие согласные звуки . Чтение слов с парными звонкими и глухими согласными . Письмо слов с парными звонкими и глухими согласными . Соотнесение предложения со схемой. Составление предложений по опорным словам. Списывание с печатного текста. Понятие о именах собственных. Списывание с печатного текста пословиц и поговорок. Слова однозначные и многозначные.

Мягкий знак-показатель мягкости. Образование и запись новых слов с помощью ъ. Чтение приговорок, загадок, песенок. Составление устного рассказа по его началу. Восстановление и запись деформированных предложений. Письмо слов и предложений с изученными буквами. Чтение слов с буквами ь и ъ знак. Письмо слов с разделительным ь и ъ знаком. Списывание предложений с творческим заданием.

От буквы к слову

Алфавит. Слово-начало общения. Изобразительные возможности языка. Эмоциональная окраска слова. Чтение потешек, песенок, считалок. Решение кроссвордов. Разгадывание ребусов. Составление рассказа по аналогии с прочитанным.

Письмо элементов письменных букв, соединений. Короткие и длинные наклонные линии. Прямые наклонные линии с закруглением внизу, вверху. Прямые наклонные линии с петлёй внизу, вверху. Письмо словосочетаний. Письмо слов с предлогами. Письмо слов различной слоговой структуры. Письмо по памяти.

От слова к предложению, тексту

Слово-главное средство языка. Знакомство с понятиями : книга, читатель , писатель. Составление краткого и развёрнутого ответа на вопрос. Правила написания имён собственных. Чтение пословиц и поговорок. Сочинение загадок, считалок. Слова-антонимы, слова-синонимы. Сказка народная и авторская. Главные герои сказок. Инсценирование сюжета татарских народных сказок.

Слова- названия предметов, слова- названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Смысловое значение слова.

Знакомство с словарём.

Общение. Диалог. Диалог в лицах на тему : « Мои любимые животные». Знакомство с понятиями :рассказ, герой рассказа. Составление рассказа о своём друге. Звуковая и буквенная форма слова. Стихотворение. Рифма. Выразительное чтение стихов о природе. Сочинение стихотворения.

Слоги. Правила переноса слов. Ударение. Ударный и безударные гласные в слове. Произношение слов в соответствии с нормами современного татарского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём. Знакомство с орфографическим словарём.

Признаки предложения. Наблюдение над интонацией предложения. Дополнение предложений недостающими словами. Текст, его тема и основная мысль. Ключевые слова в тексте. Восстановление деформированного текста. Сочинение сказочной истории о временах года. Письмо под диктовку с орфографическим проговариванием

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
и указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№	Тема урока	Вид учебной деятельности	план	факт
	Добукварный период /Элифбагача чор 2 часа			
1	Бэйлэнешле сөйлөм һэм жөмлэ.	Диалог, словарная работа, анализ, игра ./ Өнгөмэ, сөйлэү, образларга бэялэмэ, сүзлек эше, бирэмнэр эшлэү.	2.09	
2	Сүз. Ижек . Калын һэм нечкэ сузык авазлар.	Игра : “Без, без идек”.	9.09	
	Букварный этап .Элифба чоры(19 ч)			
3	А,ә авазлары һэм хәрефләре.	Игра “А син кайда?”	16.10	
4	И, ы авазлары һэм хәрефләре.	Составление диалогов. Игры./ Диалоглар төзү. Уеннар.	23.09	
5	Ү, ү авазлары һэм хәрефләре	Диалог, словарная работа, анализ, игра ./ Өнгөмэ, сөйлэү, образларга бэялэмэ, сүзлек эше, анализ, бирэмнэр эшлэү	30.09	
6	Э, ө, о авазлары һэм хәрефләре	Диалог, работа в парах /.Өнгөмэ, парлап эшлэү	7.10	
7	[н], [л] авазлары һэм Н, н, Л, л хәрефләре.	Диалог, словарная работа, анализ, игра ./ Өнгөмэ, сөйлэү, образларга бэялэмэ, сүзлек эше, анализ, бирэмнэр эшлэү	10.10	
8	[м], [р] авазлары һэм М, м, Р, р хәрефләре.	Диалог, словарная работа, анализ, игра ./ Өнгөмэ, сөйлэү, образларга бэялэмэ, сүзлек эше, анализ, бирэмнэр эшлэү	14.10	
9	[й], [ң] авазлары һэм Й, й, ң хәрефләре.	Составление диалогов. Игры./ Диалоглар төзү. Уеннар.	21.10	
10	[йа], [йә] авазлары һэм Я, я хәрефләре.	Өнгөмэ. Парлап эшлэү, сорауларга җавап бирү	28.10	
11	[йу], [йү],[йы], [йэ] авазлары һэм Ю, ю, Е, е хәрефләре.	Составление диалогов. Игры./ Диалоглар төзү. Уеннар.	11.11	
12	[д], [т] авазлары һэм Д, д, Т,	Составление диалогов.	18.11	

	т хәрефләре.	Игры./ Диалоглар төзү. Уеннар.		
13	[з], [с] авазлары һәм 3, з, С, с хәрефләре.	Составление диалогов. Игры./ Диалоглар төзү. Уеннар.	25.11	
14	[г], [к] авазлары һәм Г, г, К, к хәрефләре.	Составление диалогов. Игры./ Диалоглар төзү. Уеннар.	2.12	
15	[в], [w], [ф] авазлары һәм В, в, Ф, ф хәрефләре.	Составление диалогов. Игры./ Диалоглар төзү. Уеннар.	9.12	
16	[б], [п] авазлары һәм Б, б, П, п хәрефләре.	Составление диалогов. Игры./ Диалоглар төзү. Уеннар.	16.12	
17	[ж], [ш] авазлары һәм Ж, ж, Ш, ш хәрефләре.	Составление диалогов. Игры./ Диалоглар төзү. Уеннар.	23.12	
18	[җ], [ч] авазлары һәм Ж, ж, Ч, ч хәрефләре.	Диалог, словарная работа, анализ, игра ./ Әңгәмә, сәйләү, образларга бәяләмә, сүзлек эше, анализ, биремнәр эшләү	13.01	
19	[йо], [щ], [ң] авазлары һәм Ё, ё, Щ, щ, ң, ң хәрефләре.	Диалог, работа в парах ./ Әңгәмә, парлап эшләү	20.01	
20	къ], [гъ] авазлары һәм ь, ъ хәрефләре. Уткәннәрне ныгыту.	Диалог, словарная работа, анализ, игра ./ Әңгәмә, сейләү, образларга бәяләмә, сүзлек эше, анализ, биремнәр эшләү	27.01	
21	Устное народное творчество./Халық авыз ижаты һәм әдәбиятты (3 ч) Сәяхәт башы. Аптыраткыч әқиятләр сере	Сценка по сказке “Шалкан”	3.02	
22	Санамыш һәм табышмак серләре	Составление диалогов. Игры./ Диалоглар төзү. Уеннар.	17.02	
23	Эндәшләр, табигатъкә мөрәжәгать итү, тизәйткечләр	Составление диалогов. Игры./ Диалоглар төзү. Уеннар.	24.02	
24	От слова к предложению, тексту./Әсәрнен эмоциональ тоны(3 ч) Охшаш яңғырашлы сүзләр, рифма һәм шигырь	Составление диалогов. Игры./ Диалоглар төзү. Уеннар.	3.03	

	мэгънэсе			
25	Чылбыр әкиятлэр	Составление диалогов. Игры./.	10.03	
26	Яңғыравык шигырыләр	Составление диалогов. Игры./ Диалоглар төзү. Уеннар.	17.03	
27	Выразительная сила языка художественной литературы Әдеби сәнгателек чаралары (3 ч) Урман мектәбендә	Ролевая игра “Всреча гостей”	24.03	
28	Әдебиятта фантазии	Составление диалогов. Игры./ Диалоглар төзү. Уеннар.	7.04	
29	Шагыйрь нәрсә күрә һәм ниләр иштә?	Диалог, работа в парах	14.04	
30	Литературные жанры./ Әдеби жанрлар(3 ч) Такмазалар, уйдырмалар - «ялган» әкиятләр	Игра “Угадай-ка”	21.04	
31	Рәссам нәрсә күрә?	Составление диалогов. Игры./ Диалоглар төзү. Уеннар.	28.04	
32	«Серле ачкыч» мәктәп клубына хат язу.	Составление диалогов. Письмо.	5.05	
33	Заключительный урок. Йомгаклау дәресе.	Составление диалогов. Игры./ Диалоглар төзү. Уеннар	12.05	

Воспитательный раздел тематического планирования

№	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы
1.	Добукварный период ./Әлифбагача чор	1.Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; 2.Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы	Игра : “Без, без идек”

		<p>поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;</p>	
2.	Букварный этап .Элифба чоры	<p>1.Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>3. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению</p>	Игра “А син кайда?”
3.	Устное народное творчество./Халық азыз ижаты һәм әдәбияты	<p>1.Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>2. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>3.Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст</p>	Сценка по сказке “Шалкан”

		школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям.	
4.	. От слова к предложению, тексту./Эсэрнен эмоциональ тоны	<p>1.Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>2.Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;</p>	Ролевая игра “Встреча гостей”
5.	Выразительная сила языка художественной литературы Эдэби сэнгатылелек чаралары	<p>1.Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2.Использование воспитательных возможно-стей содержания учебного предмета, подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>	
6.	Литературные жанры./ Эдэби	1.Использование воспитательных возможностей содержания учебного	Игра “Угадай-ка”

	жанрлар	<p>предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p> <p>2. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний.</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	
7.	Прекрасное лето .	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможно-стей содержания учебного предмета, подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>	Мини проект “Любимое время года”

Лист корректировки 2021-2022 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		По плану	дано		

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--